



## CINE Y LITERATURA. LA CONJURA DE EL ESCORIAL

DEL 11 AL 15 DE AGOSTO

### LUNES, 11 DE AGOSTO

- 10.30 h. **Roman Gubern**, catedrático de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Barcelona  
Dos lenguajes ensamblados
- 12.00 h. **Miguel Ángel Villanueva**, delegado del área de Gobierno de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Madrid  
El Madrid de Felipe II
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Del negro al color, leyendas de pasión. Participan: **Roman Gubern; Miguel Ángel Villanueva; José Manuel Martínez Cano**, director de la revista *Barcarola*

### MARTES, 12 DE AGOSTO

- 10.00 h. **Juan Antonio Porto**, guionista y escritor  
La historia y el cine
- 12.00 h. **Inocencio Arias**, cónsul general en Los Ángeles y escritor  
**El Oscar de Hollywood: la historia y el drama**
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Los grandes temas de la historia y su tratamiento fílmico. Tradición e innovación  
Participan: **Juan Antonio Porto; Inocencio Arias; Juanjo Puigcorbé**, actor

### MIÉRCOLES, 13 DE AGOSTO

- 10.00 h. **Almudena de Arteaga**, escritora e historiadora  
El escritor ante la representación de sus personajes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El patrimonio nacional al servicio de la cultura: el cine como expresión  
Participan: **Almudena de Arteaga; Antonio Pérez Henares**, escritor y periodista; **Antonio del Real; Yago Pico de Coaña**, presidente de Patrimonio Nacional



## JUEVES, 14 DE AGOSTO

- 10.00 h.** **Juan Manuel de Prada**, escritor y crítico de cine  
Cine y literatura, ¿vasos comunicantes o compartimentos estancos?
- 12.00 h.** **Carlos Medina**, vocal asesor del Departamento de Protocolo de Presidencia del Gobierno  
Protocolo en la Corte de Felipe II
- 16.30 h.** **Mesa redonda: Adaptando la Historia**  
Participan: **Carlos Medina; Juan Manuel de Prada; Marta Rivera de la Cruz**, escritora y guionista

## VIERNES, 15 DE AGOSTO

- 10.00 h.** **Fabio Testi**, actor; **Blanca Jara**, actriz  
El actor ante su personaje
- 12.00 h.** **Vicente Molina Foix**, director de cine y Premio Nacional de Literatura 2007  
Verdad histórica y libertad artística en la adaptación cinematográfica
- 13.00 h.** Clausura y entrega de diplomas

